Zu Besuch bei Tomasz Lissowski in Warschau

von Michael Negele

Im November hatte ich zum zweiten Mal in diesem Jahr Gelegenheit zu einer kurzen Dienstreise nach Warschau. (Zum ersten Besuch im April 2011 siehe den Fotobericht <u>Schachenthusiasten in Warschau</u>. Inzwischen gibt es auch einen [polnischen] online-Artikel über den Besuch des Verlags Penelopa, einschließlich des Besuchs von Jurgen Stigter und Calle Erlandsson, bei "Vistula Chess Monthly": www.astercity.net/~vistula/....)

Nachstehend noch einige Bilder, die sich durch meinen Besuch bei Tomasz Lissowski ergeben haben...



Tomasz

Lissowski im "Tante-Emma-Laden" mit einer Tüte polnischer Goldbären (Bild unten)

•





ExLibris von Gizycki.

Im Arbeitszimmer von Tomasz konnte ich erneut dessen Bibliothek bewundern, in erster Linie Stücke aus der interessanten Sammlung Jerzy Gizycki.

Auch ein neues Buch, bei dem Tomasz Lissowski mitgearbeitet hat, ist nun erschienen, es handelt sich um "Die Geschichte des Schachs im Gebiet von Ostrowski Teil II" mit Biografien von 64 Schachspielern aus Ostrów Wielkopolski (nach www.wzszach.poznan.pl/turnieje2011/promocjaksiazki-dudzinski.pdf):



Paweł Dudziński (ur. 19 lutego 1983 w Kępnie) – Ostrowski szachista, trener, działacz i sędzia szachowy. Absolwent pedagogiki na UAM Poznań. Temat pracy dyplomowej: "Rozwiązywanie problemów w nauce gry w szachy przez dzieci". Członek Komisji Historycznej Polskiego Związku Szachowego, przewodniczący Komisji Rewizyjnej WZSzach i wiceprezes Ostrowskiego Towarzystwa Szachowego. Posiada tytuł mistrza FIDE (Międzynarodowej Federacji Szachowej). W pracach nad dwoma tomami "Historii szachów na ziemi ostrowskiej" pomagali mu - historyk szachowy Tomasz Lissowski z Warszawy i małżonka Kinga Dudzińska (ur. 28 grudnia 1983 r. w Pleszewie), absolwentka Politechniki Poznańskiej.

Prof. dr hab. Andrzej Kwilecki nt. II tomu "Historii...":

"Z XIX wieku pochodzą pierwsze udokumentowane ślady turniejowej gry szachowej na ziemiach polskich. W XX wieku powstają już kluby szachowe coraz liczniejsze, rozwija się życie międzynarodowe, organizowane są mecze i najróżniejsze turnieje. W szachy gra się w miastach nie tylko dużych, również w średnich i zupełnie małych. Jednak monografie poświęcone poszczególnym ośrodkom gry szachowej są nieliczne. Mam nadzieję, że druga już książka Pawła Dudzińskiego mówiąca o szachach i szachistach Ostrowa Wielkopolskiego zachęci miłośników historii innych miast do poszukiwania dokumentów i wspomnień umożliwiających opracowywanie dziejów tej gry w ich miejscowościach".

Z listu profesora Andrzeja Kwileckiego do autora nt. I tomu "Historii...":

Drogi Panie,

dziękuję serdecznie za książkę nt. historii szachów ostrowskich i jednocześnie gratuluję tego wydawnictwa. Książkę oceniam wysoko:

ma przejrzystą konstrukcję,

oparta jest na starannie opracowanych i różnorodnych źródłach, podaje mnóstwo interesujących faktów z życia i działalności szachistów,

zawiera obfity materiał ściśle szachowy /partie, tabele i wyniki turniejowe itp./,

jest wkładem do b. ubogiej polskiej literatury regionalnej.

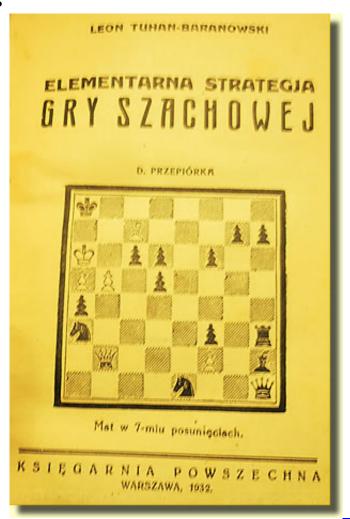
Książka przypomniała mi szachistów ostrowskich, których dobrze niegdyś znałem /Wałczyk, Pisula, Lipiński/. Pamiętam też Hanię Wałczykównę i jej udział w pierwszym dużym turnieju błyskawicznym w Poznaniu.

Pozdrawiam i życzę pomyślności w życiu i w szachach Andrzej Kwilecki

Prof. dr hab. Andrzej Kwilecki (ur. 23 października 1928 w Kwilczu) – Znany socjolog, politolog i zarazem szachista. Zajmował się: migracjami i osadnictwem na Ziemiach Zachodnich, mniejszościami narodowymi, ziemiaństwem, integracją zachodnioeuropejską, historią socjologii polskiej i historią szachów. W 1990 napisał znakomite "Szachy w Poznaniu", a w 1991 "Partie i kombinacje szachistów poznańskich" (wspólnie z R. Musem). Jedną z jego ostatnich publikacji jest książka pt.: "Silva rerum. Ludzie, instytucje, wydarzenia. Zapiski i wspomnienia" (Poznań 2007).



Mich hat es verwundert, drei polnische Lehrbücher von **Leon Tuhan-Baranowski** zu finden, der im zweiten Weltkrieg mehrere Turniere im Generalgouvernement unter dem Pseudonym Lissé (oder Lisse) spielte.



Die elementare Schachstrategie (1932) -

lediglich dieses Werk ist im L/N-Katalog verzeichnet.

PRZEDMOWA.

Książka niniejsza przeznaczona jest przedewszystkiem dla tych amatorów-szachistów, którzy poza dorywczą praktyką domową nie mieli okazji zmierzać się z innymi zwolennikami królewskiej gry. Większość takich szachistów poslada bardzo mgliste pojecie o istocie gry szachowej, tembardziej zaś o jej teorji. Dla tych szachistów niezbędne jest poznanie zasad ogólnych, elementów straregicznych, krótkiego zarysu stadjum końcowego i otwarć.

W dziełku niniejszem ograniczyłem się do rzeczy zasadniczych. W działe zasad ogólnych i końcówek podałem tylko elementy najistotniejsze, w działe otwarć zaś starałem się nie przeciążać uwagi czytelnika zbędnymi warjantami bocznymi, dając tylko gry główne. Partje ilustrujące otwarcia wybrane zostały z szerokiem uwzględnieniem praktyki turniejów krajowych, stojących naogół na dość wysokim poziomie. Nie trzymałem się zasady "partja dla ilustracji warjantów", — gdyż zrozumienie debiutu polega na wyrobieniu w pamięci pewnych typowych pozycyj.

Zmieniłem również zwykły porządek działów, gdyż istotę otwarć szachista może pojąć tylko pod warunkiem zrozumienia zasad ogólnych.

Das Vorwort zum obigen

Buch

_ 4 _

Na zakończenie podałem krótką antologię polskiej kompozycji zadaniowej, tej dziedziny poezji szachowej, przedstawiającej najładniejsze kombinacjekrólewskiej gry.

Warszawa, w maju 1931 r.

L. Tuhan-Baranowski.



_ Schach dem König! (Partiesammlung von

1939)



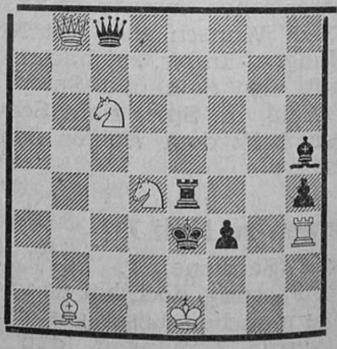
l'Echiquier français

Leon Tuhan-Baranowski (1907-1954) Abb. aus Les cahiers de

L. Tuhan-Baranowski +

Aus Worms erhielten wir die traurige Nachricht, daß L. Tuhan-Baranowski am 27. April mit seinem Motorrad tödlich verunglückt ist. Die Problemwelt verliert in ihm einen internationalen Meister des Problems, dessen Schaffen in zwei Perioden ablief. Von 1927 bis etwa 1935 waren seine Werke in den Schachspalten und Schachzeitungen zahlreicher Länder zu finden. Er ging nicht mit der Mode der "Fachleute", sondern blieb in Lösernähe. Sein Lieblingsgebiet war der Antiblock, ein Thema, das auch unsere heutige Aufgabe zeigt. Nach langer Pause begann L. T.-B. ab 1951 wieder unter dem Pseudonym "WORMATIUS" zu komponieren. Viele Preise und Auszeichnungen konnte er bei einem Gesamtwerk von mehr als 300 Aufgaben entgegennehmen.

L. Tuhan-Baranowski Il Problema 1933



Matt in 2 Zügen 1. Dd6!

In der "GESCHICHTE DES SV 03/25 KOBLENZ E.V. UND DES SCHACHSPIELS IM RHEINLAND (1808-2008)" von Dr. Thomas Bohn finden sich weitere Details zu Leon Tuhan-Baranowski, siehe die Fußnote 646 auf S. 113 der nachstehend verlinkten pdf-Datei: www.svkoblenz.de/downloads/geschichte_svkoblenz.pdf.

Über L. Tuhan-Baranowski ist ein separater Artikel in unserem übernächsten KWA-Newsletter (CSQ Nr. 7) vorgesehen.