

28.11.2007

## Treffen beim Obelisken von Catania

von Michael Negele



Santo Daniele Spina und Michael Negele

Bisweilen haben meine Dienstreisen durchaus angenehme Nebeneffekte, denn es gelingt mir mitunter, mit einem fernen Schachfreund ein kurzes persönliches Hallo zu arrangieren.



Diesmal führte mich ein Lieferanten-Audit nach Sizilien und so konnte ich mich an der Piazza Duomo in einer Bar mit Santo Daniele Spina, einem Gymnasiallehrer für alte Sprachen und Geschichte im nahen Acireale treffen.



Wie die Bilder zeigen, herrschte auch in Catania Novemberwetter, Dom, Rathaus und Elefantenbrunnen "verschwanden" im Regenschauer und so blieb uns nur der kurze "Café" an der Bar zum kennen lernen.

Der [Wikipedia-Eintrag](#) zum "Fontana dell'Elefante" enthält weitere Fotos des Gesamtbauwerks.

PIETRO CARRERA



MILITELLO IN VAL DI CATANIA 1617  
CATANIA 2003

Santo ist einer unserer produktivsten Historiker, sicherlich war er auch maßgeblich für den Nachdruck von *Il Gioco de Gli Scacchi* von Pietro Carrera durch die "Comune di Militello in Val di Catania" im Jahre 2003 verantwortlich, zu dem er eine 13-seitige Einführung beisteuerte. Dieses Schachbuch aus dem Jahre 1617 war das erste Buch, das in Militello gedruckt wurde, es wurde 1822 von W. Lewis in Englische übertragen.

Porträt von  
Pietro Carrera

Catania 2002 77

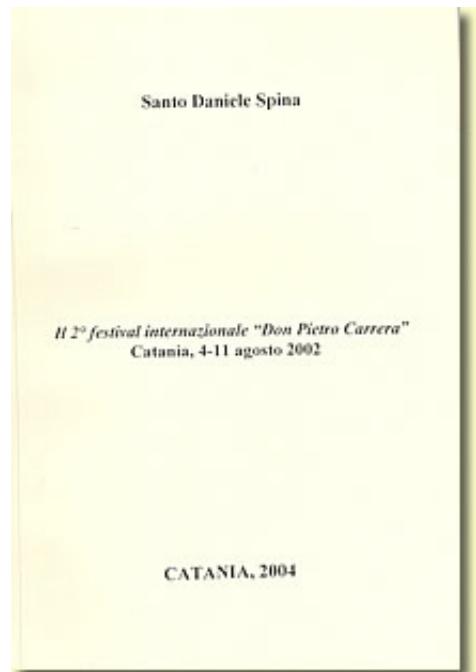
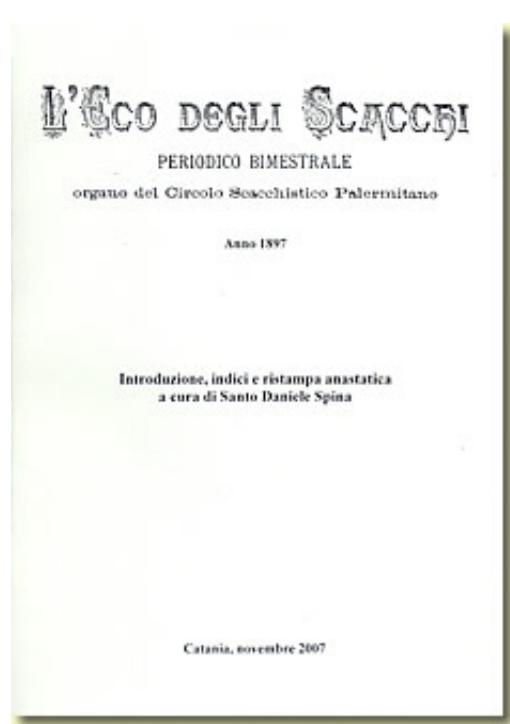


Fig. 32- Ritratto di don Pietro Carrera da G. E. Ortolani, *Biografia degli uomini illustri della Sicilia*, Napoli 1818-1821 (foto Lucio Spina. Biblioteche riunite "Civica e A. Ursino Recupero" per gentile concessione della direttrice Rita Carbonaro).

Fig. 32- Ritratto di don Pietro Carrera da G. E. Ortolani, *Biografia degli uomini illustri della Sicilia*, Napoli 1818-1821 (foto Lucio Spina. Biblioteche riunite "Civica e A. Ursino Recupero" per gentile concessione della direttrice Rita Carbonaro).

Die langen Listen über das schachliche und historische Werk unseres sizilianischen Mitglieds habe ich angehängt, einige Titelseiten mögen als Illustration des enormen Fleißes und Sachverständes gelten.

[Schach-Publikationen](#) (jpg-Datei, 950 KB) und [Historische Publikationen](#) (jpg-Datei, 240 KB) von Santo Daniele Spina.



[Il 2° festival internazionale "Don Pietro Carrera" Catania, 4-11 agosto 2002](#)

*Der rätselhafte Obelisk in Catania*

BERLIN, 2007

Extracto da: *Kemet*, n. 3, Juli 2007, pp. 64-67

[Der rätselhafte Obelisk in Catania \(Berlin, 2007\)](#)

**Abstract**

The obelisk in Piazza Duomo in Catania is Egyptianizing: that is to say, it is a monument that imitates Egyptian figurative elements in the imagery and in the regal and divine attributes. Furthermore, it does not exhibit hieroglyphics relating to the cult of Isis, but simply incised designs: above all human and divine figures, placed from top to bottom, which, as they do not constitute hieroglyphic writing in the full sense, serve a purely ornamental purpose. A peculiar characteristic of our obelisk, which tourist guides should highlight, is the untypical and singular octagonal shape, which so far has not been found in any other known obelisks, which have quadrangular section.

[Zusammenfassung](#)

Diese Zusammenstellung möchte ich mit herzlichen Geburtstagsgrüßen verbinden.

(Michael Negele)