

21.02.2005

## **Für unsere spanisch sprechenden Schachfreunde ein Hinweis von José Garzón.**

Sie finden weitere Details auf der spanischen ChessBase-Seite: [Corto des ajedrez](#): ATAHUALPA versus PIZARRO

Estimados amigos:

Me complace informaros de la presentación del corto sobre ajedrez "**Atahualpa**" dirigido por **Jimmy Entraigües e Iván García** y en el que les he prestado asesoramiento en Historia del ajedrez. Este corto empieza ahora su participación en Festivales, con los mejores augurios. **El ajedrez constituye la sustancia misma de la narración en pleno cautiverio de Atahualpa por los hombres de Pizarro (1533).**

La partida, real, pero hasta hoy inédita, la he elegido por ilustrar como pocas el enfrentamiento entre la fuerza bruta y el espíritu (simbolizado en la vida real por Pizarro y Atahualpa, respectivamente), y se ha tenido en cuenta las reglas, los planteos (la posición procede de una apertura española o Ruy López), y las características del juego español en la primera mitad del siglo XVI.

Un reportaje espectacular ha sido realizado sobre el tema en la página [www.chessbase.com](http://www.chessbase.com) (página española), donde además he publicado un artículo inédito sobre la hipótesis de que el enroque se haya usado en América en el primer tercio del siglo XVI.

Un cordial saludo a los tres,

José A. Garzón