



Pilnik ya es un nombre que está en ese tiempo de leyenda de nuestro ajedrez. Su nombre evoca un periodo de gloria, en el que nuestros mejores maestros participaban en los torneos más importantes del calendario internacional, y eran capaces de alcanzar dignas colocaciones y buenos resultados ante los mejores jugadores del mundo. Algunos de ellos, justamente, eran argentinos. En la selección de partidas que aquí se presenta desfilan como rivales futuros campeones mundiales, aspirantes, campeones argentinos y sudamericanos. Pilnik se lleva el punto ante rivales de fuste. La lista de jugadores vencidos por el maestro, en su dilatada carrera, es larga; aparecen nombres que invitan a una sana envidia: Euwe, Stahlberg, Najdorf, Matanovic, Milic, Bogoljubow, O'Kelly, Unzicker, Julio y Jacobo Bolbochán, Filip, Panno, Rossetto, Guimard, Sanguineti, Soltis, Eliskases, Czerniak, Szabo, Smyslov y Petrosian, entre otros.

Juan Sebastián Morgado (1947) es Gran Maestro en Tele-ajedrez, Maestro de la Federación Internacional de Ajedrez y Licenciado en Psicología. Obtuvo invito el Vicecampeonato Mundial de Ajedrez por correspondencia en el X certamen ecuménico que se desarrolló entre 1978 y 1984. Desde entonces logró la cantidad récord de once normas de Gran Maestro en la especialidad. Su partida con Mikhail Kletsel recorrió el mundo, siendo seleccionada entre las 30 mejores del mundo por el Informador Yugoslavo 33, calificada con 10 puntos por el G.M. Lazlo Szabó y comentada luego por Garry Kasparov. En el ajedrez "frente al tablero" fue finalista del Campeonato Argentino 1973 y compartió el primer puesto en el Abierto de Mar del Plata de 1983 con el M.I. Luis Bronstein, entre otros logros. Morgado ha sido el editor de la prestigiosa revista "Ajedrez de Estilo" y de una extensa serie de publicaciones sobre la teoría del juego y sobre los éxitos deportivos de los grandes maestros actuales. Posee la librería especializada más importante de la Argentina. En 2009 publicó su libro "Casillas Reales. Ajedrez con Mikhail Tal" en este mismo sello editorial.

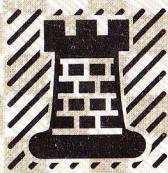


Al investigar la historia del ajedrez argentino durante los primeros cincuenta años del siglo XX una y otra vez nos encontramos con el nombre de Roberto Grau.

Sin ser publicista, Roberto difundió el ajedrez en nuestro país recorriendo no menos de setenta localidades del interior para dar simultáneas y conferencias. Aún numerosos clubes llevan su nombre en honor a esas visitas. Sin ser rico, aportó de su bolsillo fondos y también logró que empresas contribuyeran económicamente con emprendimientos ajedrecísticos. Sin ser un especialista de la enseñanza, escribió un tratado de ajedrez en cuatro tomos que, a más de setenta años de su primera edición, sigue siendo una obra fundamental, con más de cuarenta ediciones, en Argentina y otros países.

Roberto Grau, el maestro intenta contar desde los ojos de su hija, **Gloria Grau**, y de **Jorge Delfino**, parte de esa historia, desconocida hasta ahora.

Por su parte, **Juan Morgado**, destacado ajedrecista, analiza las mejores partidas del maestro e intenta esclarecer detalles de su personalidad a través de algunas notas y reportajes incluidos en esta edición.



Colección Aula Ajedrecística

Cuadernillos didácticos para enseñanza y aprendizaje del ajedrez

Director de colección: *MF Fernando Pedro*

1 - Iniciación al Ajedrez. Javier Caramia

2 - Finales Prácticos. MF Fernando Pedro

3 - Motivos Tácticos Básicos. Javier Caramia

Prólogo: MI Alejo de Dovitiis

4 - Pensar la Apertura. MI Alejo de Dovitiis

Prólogo: MI Diego Valerga

5 - Táctica con los Campeones

MF Marcelo Reides - Nicolás Fiori

Prólogo: GM Rubén Felgaer

6 - El Cambio de Piezas. MI Diego Valerga

Prólogo: MI Enrique Scarella

7 - Por los Laberintos del Ajedrez
MF Gustavo Aguilá - MF Marcelo Reides
Prólogo: GM Oscar Panno

8 - Casillas Reales.
GM (Tele-ajedrez) Juan Sebastián Morgado
Prólogo: GM (Tele-ajedrez) Roberto Alvarez

