

New publication/Neuerscheinung:

Mario Tal: »Brüderküsse und Freudentränen'. Eine Kulturgeschichte der Schach-Olympiaden«

Dear members of the Ken Whyld Association,

in the year of the olympiad of Dresden I may inform you about a new publicaton being released in September: »Brüderküsse und Freudentränen«. Eine Kulturgeschichte der Schach-Olympiaden.

The book might not only interest your German member. As chess historians I may emphasize that also so far unexploited sources were used for the book - not only the below mentioned contemporary newspapers.

By subscribing »Brüderküsse und Freudentränen...« now you contribute to its realization and equipment - which should be in the interest of chess historians.

Below you'll find further information (content, way of ordering etc.) both in English and in German.

With best regards

Mario Tal.

-----

In the run-up to the chess olympiad of Dresden – now to be subscribed:

Mario Tal: »Brüderküsse und Freudentränen'. Eine Kulturgeschichte der Schach-Olympiaden«

Before learning more about the content you may be interested in the following points:

- large-sized, with many pictures and diagrams
- with so far unexploited sources
- about 400 pages, to be published in Sept. 2008
- (PapyRossa Verlag, ISBN 978-3-89438-393-0)
- if you subscribe the book (order it in advance) until August 31th, 2008, then it only costs 23,90 Euro (D), afterwards 29,80 Euro (D) - plus postage.

In order to realize the book, 500 subscriptions are needed. The sooner you order it, the better it can be equipped.

You can order the book conveniently at the publisher (mail@papyrossa.de). If you just answer this mail to mario.tal@gmx.net, it will also be forwarded to the publisher.

Of course you can also write to PapyRossa Verlag, Luxemburger Str. 202, D-50937 Köln.

There are also subscription postcards which you can order at both mail-addresses.

P.S.: Of course you can forward this email to people interested.

-----

Translation of the preliminary blurb:

With about 150 participating countries the chess Olympiads nowadays are among the three largest sport events. The history of the »universal chess festival« traces back to tournament in Paris in 1924. By referring to the olympic values, the FIDE adopted a great idea. This was mainly embodied by the players themselves. When they met each other at the event, commentators sometimes observed »brotherly kisses and tears of joy« and (»Brüderküsse und Freudentränen«).

Yet once in a while the big family celebration was beclouded by the refusal of participations, visas or shake hands. Just as the Olympic Games of the IOC, the chess olympiads have always mirrored the social relations under which they take place. Likewise they reflect the cultural history of the 20th century.

Besides looking at the background music, the author describes the course of the tournaments itself. Some of the masters are biographically sketched. Those olympiads which took place in Germany are depicted in detail. It is made use of so far unexploited sources, among them contemporary papers like »Der Spiegel«, »Die Zeit«, »Süddeutsche Zeitung« and »Neues Deutschland«. With many pictures and diagrams the title gains the character of a handbook.

[Paris 1924] - [Budapest 1926] - London 1927 - Den Haag 1928 - Hamburg 1930 - Prag 1933 - Folkestone 1933 - Warschau 1935 - [München 1936] - Stockholm 1937 - Buenos Aires 1939 - Dubrovnik 1950 - Helsinki 1952 - Amsterdam 1954 - Moskau 1956 - /Emmen 1957/ - München 1958 - Leipzig 1960 - Warna 1962 - /Split 1963/ - Tel Aviv 1964 - Havanna 1966 - /Oberhausen 1966/ - Lugano 1968 - /Lublin 1969/ - Siegen 1970 - Skopje 1972 - Nizza 1974 - /Medellin 1974/ - Haifa 1976 - [Tripolis 1976] - Buenos Aires 1978 - La Valetta 1980 - Luzern 1982 - Saloniki 1984 - Dubai 1986 - Saloniki 1988 - Novi Sad - 1990 - Manila 1992 - Moskau 1994 - Jerevan 1996 - Elista 1998 - Istanbul 2000 - Bled 2002 - Calvia 2004 - Turin 2006

-----  
The blurb in German - Vorläufiger Klappentext

Mit rund 150 teilnehmenden Ländern zählen die Schach-Olympiaden heutzutage zu den drei größten Sportveranstaltungen überhaupt. »Universelles Schachfest«, »Fest der Nationen« oder »Schach-Festival« sind nur einige der Umschreibungen für jenes Ereignis, dessen Geschichte auf ein Turnier von 1924 in Paris zurückgeht. Mit dem Bezug auf olympische Werte machte sich ihr Ausrichter, der Weltschachbund FIDE, eine große Idee zu eigen. Diese wurde vor allem von den Spielern selbst verkörpert, bei deren Aufeinandertreffen Kommentatoren mitunter »Brüderküsse und Freudentränen« beobachteten.

Getrübt wurde das große Familienfest bisweilen durch die Verweigerung von Teilnahmen, Einreisen oder Handschlägen. Wie bei den Spielen des IOC auch, so haben sich in den Schach-Olympiaden stets die gesellschaftlichen Bedingungen gespiegelt, unter denen sie stattfanden – der Kalte Krieg war nur der offensichtlichste Ausdruck davon. Dadurch erscheint das traditionsreiche Turnier gleichsam als kulturgeschichtliches Brennglas des 20. Jahrhundert.

Neben der politischen Begleitmusik beleuchtet der Autor den Verlauf der Turniere und skizziert einige der schillerndsten Meister in biografischen Abrissen. Den in Deutschland ausgetragenen Turnieren gebührt dabei besondere Aufmerksamkeit. Dazu wurde bislang kaum erschlossenes Quellenmaterial ausgewertet, darunter auch zeitgenössische Printmedien wie »Der Spiegel«, »Die Zeit«, »Süddeutsche Zeitung« und »Neues Deutschland«. Nicht erst durch zahlreiche Bilder und Diagramme erhält das Werk Handbuchcharakter.

The above given information in German:

- Großformatig, mit zahlr. Abb., Diagrammen und bislang unerschlossenen Quellen
- ca. 400 S., erscheint im Sept. 2008 im PapyRossa Verlag (ISBN 978-3-89438-393-0)
- bei Subskription (Vorbestellung) bis zum 31.08.2008 nur 23,90 Euro, danach 29,80 Euro (zzgl. Porto).

Das Buch selbst kann zum Vorzugspreis bis zum 31.08. bequem per Mail beim Verlag (mail@papyrossa.de) bestellt werden (oder herkömmlich: PapyRossa Verlags, Luxemburger Str. 202, D-50937 Köln).

Zur Umsetzung des Projekts werden 500 Vorbestellungen benötigt. Mit einer frühzeitigen Bestellung lässt sich nicht zuletzt die Ausstattung des Buches unterstützen.

Zu dem Titel liegen farbige Werbepostkarten bereit, die unter Angabe der gewünschten Anzahl gerne beim Verlag bestellt werden können.